

A Letter to God

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Introduction to 'A Letter to God' and Lencho's Situation

प्रश्न 1 (आसान). Where was Lencho's house located?

उत्तर – On the crest of a low hill in the entire valley.

प्रश्न 2 (आसान). What crop was growing in Lencho's field?

उत्तर – Corn.

प्रश्न 3 (मध्यम). Why was Lencho looking towards the north-east?

उत्तर – He was intimately familiar with his fields and knew the direction from which rain typically came, so he was hoping to see clouds signaling rain.

प्रश्न 4 (कठिन). How would you describe Lencho's initial feelings about the upcoming harvest?

उत्तर – Lencho was very optimistic and hopeful about the upcoming harvest, as his field of ripe corn was promising, and he just needed rain to make it perfect.

» Lencho's Crop Ruin and Hope for Rain

प्रश्न 5 (आसान). Lencho बारिश को क्या समझ रहा था?

उत्तर – Lencho बारिश की बूँदों को नए सिक्के समझ रहा था।

प्रश्न 6 (आसान). बारिश के साथ अचानक क्या गिरने लगा?

उत्तर – बारिश के साथ अचानक तेज़ हवा और बड़े-बड़े ओले गिरने लगे।

प्रश्न 7 (मध्यम). Lencho की फसल बर्बाद होने पर उसे कैसा महसूस हुआ?

उत्तर – Lencho की फसल बर्बाद होने पर उसका मन दुख से भर गया और उसे लगा कि इस साल उन्हें कोई मक्का नहीं मिलेगा।

प्रश्न 8 (कठिन). Lencho ने ओलों की तुलना टिंडियों से क्यों की?

उत्तर – Lencho ने ओलों की तुलना टिंडियों से इसलिए की क्योंकि उसे लगा कि टिंडियों का झुंड भी फसल का कुछ हिस्सा छोड़ देता, जबकि ओलों ने कुछ भी नहीं छोड़ा, सब कुछ पूरी तरह से नष्ट कर दिया।

» Lencho's Unwavering Faith and Letter to God

प्रश्न 9 (आसान). What was the only hope Lencho had after his crops were destroyed?

उत्तर – Help from God.

प्रश्न 10 (आसान). How many pesos did Lencho ask for in his letter?

उत्तर – A hundred pesos.

प्रश्न 11 (मध्यम). Why did Lencho decide to write a letter to God instead of asking someone else for help?

उत्तर – Because he had unwavering faith that only God could truly help him in such a dire situation.

प्रश्न 12 (कठिन). What does Lencho's action of writing a letter to God tell us about his personality?

उत्तर – It shows his innocence, simplicity, and profound, unquestioning faith in God's existence and ability to intervene in human affairs.

» The Postmaster's Reaction and Act of Charity

प्रश्न 13 (आसान). पोस्टमास्टर को सबसे पहले Lencho की चिट्ठी देखकर कैसा लगा?

उत्तर – उसे हँसी आई।

प्रश्न 14 (आसान). पोस्टमास्टर ने Lencho की मदद क्यों की?

उत्तर – वह Lencho का भगवान पर से विश्वास टूटने नहीं देना चाहता था।

प्रश्न 15 (मध्यम). पोस्टमास्टर ने Lencho की मदद के लिए पैसे कहाँ-कहाँ से इकट्ठे किए?

उत्तर – उसने अपने कर्मचारियों से, दोस्तों से और अपनी खुद की सैलरी से पैसे इकट्ठे किए।

प्रश्न 16 (कठिन). पोस्टमास्टर की इस 'act of charity' से उसके किस गुण का पता चलता है?

उत्तर – इससे उसकी दयालुता (kindness), परोपकारिता (generosity) और दूसरों के विश्वास का सम्मान करने वाला गुण पता चलता है।

» Lencho's Second Letter and Irony

प्रश्न 17 (आसान). Lencho को पैसे पाकर हैरानी क्यों नहीं हुई?

उत्तर – उसे भगवान पर पूरा विश्वास था कि वे उसकी मदद जरूर करेंगे।

प्रश्न 18 (आसान). Lencho कितने पैसे पाकर नाराज़ हुआ?

उत्तर – वह 70 pesos पाकर नाराज़ हुआ।

प्रश्न 19 (मध्यम). Lencho ने दूसरी चिट्ठी में भगवान से क्या गुज़ारिश की?

उत्तर – उसने भगवान से बचे हुए पैसे सीधे भेजने की गुज़ारिश की, पोस्ट ऑफिस के ज़रिए नहीं, क्योंकि उसे लगा कि कर्मचारियों ने पैसे चुरा लिए हैं।

प्रश्न 20 (कठिन). कहानी में 'irony' कहाँ दिखाई देती है?

उत्तर – Irony यहाँ है कि पोस्ट ऑफिस के कर्मचारियों ने ही Lencho की मदद की थी, पर Lencho ने उन्हीं को चोर ('bunch of crooks') समझा और उन पर विश्वास नहीं किया।

» Understanding Metaphors in 'A Letter to God'

प्रश्न 21 (आसान). Identify the metaphor: 'The postmaster was a friendly giant.'

उत्तर – 'Postmaster' is compared to a 'friendly giant'.

प्रश्न 22 (आसान). Identify the metaphor: 'His heart was a stone after the loss.'

उत्तर – 'Heart' is compared to a 'stone'.

प्रश्न 23 (मध्यम). What quality is being compared in the metaphor: 'Life is a journey.'?

उत्तर – Life is compared to a journey, suggesting it has a beginning, a path, challenges, and an end, just like a journey.

प्रश्न 24 (कठिन). In 'A Letter to God', the hailstones are described as 'frozen pearls'. Is this a metaphor or a simile? Explain why.

उत्तर – This is a metaphor. 'Frozen pearls' is used directly to describe hailstones, implying their appearance (round, white, shiny) is like pearls, without using 'like' or 'as'.

» Types of Conflict in 'A Letter to God'

प्रश्न 25 (आसान). What caused Lencho's fields to be destroyed? (किस वजह से लेंचो के खेत बर्बाद हो गए?)

उत्तर – Hailstones (ओले)

प्रश्न 26 (आसान). Who did Lencho believe stole his money? (लेंचो को किसने उसके पैसे चुराने का शक था?)

उत्तर – Post office employees (डाकघर के कर्मचारी)

प्रश्न 27 (मध्यम). How is the conflict between humans and nature shown in the story? (कहानी में इंसान और प्रकृति के बीच का संघर्ष कैसे दिखाया गया है?)

उत्तर – It's shown when a severe hailstorm unexpectedly destroys Lencho's entire cornfield, crushing his hopes and livelihood, demonstrating nature's powerful and unpredictable force against human efforts. (जब एक भयंकर ओलों के तूफान ने लेंचो के पूरे मक्के के खेत को बर्बाद कर दिया, उसकी उम्मीदों और जीविका को कुचल दिया। यह प्रकृति की शक्तिशाली और अप्रत्याशित शक्ति को इंसान के प्रयासों के खिलाफ दिखाता है।)

प्रश्न 28 (कठिन). Discuss how the story presents both internal and external conflicts. (चर्चा करें कि कहानी आंतरिक और बाहरी दोनों संघर्षों को कैसे प्रस्तुत करती है।)

उत्तर – External conflicts are Man vs. Nature (hailstorm destroying crops) and Man vs. Man (Lencho's distrust of post office employees). Internal conflict is Lencho's struggle between despair after losing everything and his unwavering faith in God. (बाहरी संघर्ष हैं इंसान बनाम प्रकृति (ओले फसल नष्ट करते हैं) और इंसान बनाम इंसान (लेंचो का डाकघर कर्मचारियों पर अविश्वास)। आंतरिक संघर्ष लेंचो का सब कुछ खोने के बाद निराशा और ईश्वर में उसकी अटूट आस्था के बीच का संघर्ष है।)

» Introduction to 'Dust of Snow' by Robert Frost

प्रश्न 29 (आसान). कविता का कवि कौन है?

उत्तर – रॉबर्ट फ्रॉस्ट

प्रश्न 30 (आसान). 'Dust of Snow' क्या है?

उत्तर – बर्फ के छोटे-छोटे कण।

प्रश्न 31 (मध्यम). कविता में किस पेड़ का ज़िक्र है?

उत्तर – हेमलॉक पेड़ (Hemlock tree)

प्रश्न 32 (कठिन). कविता में कवि का मूड कैसे बदलता है?

उत्तर – कौवे द्वारा हेमलॉक पेड़ से बर्फ के कण गिराने से कवि का उदास मन खुश हो जाता है।

» Symbolism in 'Dust of Snow'

प्रश्न 33 (आसान). कविता में 'कौआ' किस भावना को दर्शाता है?

उत्तर – दुख, निराशा

प्रश्न 34 (आसान). हेमलॉक कैसा पेड़ होता है?

उत्तर – ज़हरीला

प्रश्न 35 (मध्यम). कवि ने उदासी दिखाने के लिए हेमलॉक पेड़ को ही क्यों चुना?

उत्तर – क्योंकि हेमलॉक एक ज़हरीला और अशुभ माना जाने वाला पेड़ है, जो दुख और निराशा को प्रभावी ढंग से दर्शाता है।

प्रश्न 36 (कठिन). कविता में 'Dust of Snow' क्या प्रतीक है और कैसे यह कौआ और हेमलॉक के विपरीत है?

उत्तर – Dust of Snow शुद्धता, आशा और सकारात्मक बदलाव का प्रतीक है। यह कौआ (अशुभ) और हेमलॉक (ज़हरीला) की नकारात्मकता के विपरीत है, क्योंकि यह कवि के उदास मूड को बदलकर उसे उम्मीद देता है।

» Introduction to 'Fire and Ice' by Robert Frost

प्रश्न 37 (आसान). कविता 'Fire and Ice' के कवि का नाम क्या है?

उत्तर – रॉबर्ट फ्रॉस्ट

प्रश्न 38 (आसान). कवि के अनुसार दुनिया को खत्म करने के दो संभावित तरीके क्या हैं?

उत्तर – आग और बर्फ

प्रश्न 39 (मध्यम). कवि ने 'Fire' को किस मानवीय भावना के समान बताया है?

उत्तर – इच्छा (desire)

प्रश्न 40 (कठिन). इस कविता में 'Ice' किस नकारात्मक मानवीय भावना का प्रतिनिधित्व करता है?

उत्तर – नफ़रत (hate)

» Symbolism of 'Fire' and 'Ice' in the Poem

प्रश्न 41 (आसान). What does 'Fire' symbolize in the poem?

उत्तर – Desire, greed, lust, fury.

प्रश्न 42 (आसान). What does 'Ice' symbolize in the poem?

उत्तर – Hatred, indifference, cruelty.

प्रश्न 43 (मध्यम). How can 'Fire' lead to the end of the world?

उत्तर – 'Fire' symbolizes intense desires and greed. Uncontrolled desires can lead to conflicts, wars, and destruction, just as fire consumes everything.

प्रश्न 44 (कठिन). Explain how both 'Fire' and 'Ice' are equally destructive according to the poet.

उत्तर – The poet suggests 'Fire' (intense desires, greed) can cause swift, passionate destruction. 'Ice' (hatred, indifference) can cause a slower, more insidious destruction by numbing emotions and creating a cold, uncaring world. Both lead to an ultimate end, one through fervent chaos, the other through frigid emptiness.

» Non-Defining Relative Clauses

प्रश्न 45 (आसान). Join: 'My mother cooks very well. She is going to host a TV show.' (Use 'who')

उत्तर – My mother, who cooks very well, is going to host a TV show.

प्रश्न 46 (आसान). Join: 'These sportspersons are very talented. Their performance has been excellent.' (Use 'whose')

उत्तर – These sportspersons, whose performance has been excellent, are going to meet the President.

प्रश्न 47 (मध्यम). Join: 'Lencho prayed to God. His eyes see into our minds.' (Use 'whose')

उत्तर – Lencho prayed to God, whose eyes see into our minds.

प्रश्न 48 (कठिन). Join: 'This man cheated me. I trusted him completely.' (Use 'whom')

उत्तर – This man, whom I trusted completely, cheated me.

» Using Negatives for Emphasis

प्रश्न 49 (आसान). Transform: "She felt a little sad."

उत्तर – She felt not a little sad.

प्रश्न 50 (आसान). Transform: "They had some doubts."

उत्तर – They had no small doubts.

प्रश्न 51 (मध्यम). Rewrite using a negative for emphasis: "Lencho had done only this."

उत्तर – Lencho had done nothing else but see the sky towards the north-east.

प्रश्न 52 (कठिन). Express emphatically using a negative: "The trees lost all their leaves."

उत्तर – The trees were left with not a leaf.

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. What was Lencho's main hope for his fields at the beginning of the story?

- › The story describes Lencho's field of ripe corn, 'dotted with the flowers that always promised a good harvest.'
- › It then states, 'The only thing the earth needed was a downpour or at least a shower.'
- › Lencho was 'throughout the morning' looking towards the north-east, predicting 'Now we're really going to get some water, woman.'

उत्तर – Lencho's main hope was for a good rain (a downpour or a shower) to ensure a successful harvest for his ripe corn fields.

उदाहरण 2. Lencho की खुशी किस बात से दुख में बदल गई?

- › पहला चरण: Lencho को अच्छी बारिश की उम्मीद थी और वो बारिश की बूँदों को नए सिक्के समझकर खुश हो रहा था।
- › दूसरा चरण: अचानक बारिश के साथ तेज़ हवा और बड़े-बड़े ओले गिरने लगे।
- › तीसरा चरण: ओलों ने उसकी पूरी मक्का की फसल को बर्बाद कर दिया, जिससे उसकी सारी खुशी दुख में बदल गई।

उत्तर – Lencho की खुशी ओलावृष्टि (hailstorm) के कारण दुख में बदल गई, जिसने उसकी पूरी फसल को नष्ट कर दिया।

उदाहरण 3. Imagine Lencho had lost everything and didn't know how to write. What would have been his only option to express his faith and seek help from God?

- › पहला कदम: अगर Lencho लिखना नहीं जानता, तो भी उसकी समस्या वही रहती - फसल बर्बाद, परिवार भूखा।
- › दूसरा कदम: उसका भगवान पर विश्वास भी वैसा ही अटूट रहता।
- › तीसरा कदम: तब वो क्या करता? वो मंदिर जाता, या घर पर ही, आँखें बंद करके पूरे मन से भगवान से प्रार्थना करता, जैसे गाँव के लोग करते हैं।
- › चौथा कदम: प्रार्थना ही उसका तरीका होता अपनी बात भगवान तक पहुँचाने का और मदद मांगने का।

उत्तर – If Lencho couldn't write, his only option would have been to pray to God with deep faith, expressing his problem and seeking help through heartfelt prayers.

उदाहरण 4. पोस्टमास्टर ने Lencho की चिट्ठी पढ़ने के बाद क्या किया?

- › सबसे पहले, जब पोस्टमास्टर ने चिट्ठी देखी, तो वो 'laughed heartily' (खूब जोर से हँसा) क्योंकि चिट्ठी भगवान के पते पर थी।
- › लेकिन, फिर उसने चिट्ठी खोली और Lencho के 'unwavering faith' (अटूट विश्वास) को समझा।
- › उसने सोचा कि Lencho का भगवान पर से भरोसा नहीं टूटना चाहिए, 'not to shake the writer's faith in God'।
- › इसलिए, उसने फैसला किया कि वो चिट्ठी का जवाब देगा और Lencho की मदद करेगा।
- › उसने अपने कर्मचारियों, दोस्तों से पैसे इकट्ठे किए और अपनी सैलरी का भी कुछ हिस्सा दिया, 'for an act of charity'।

उत्तर – पोस्टमास्टर पहले तो हँसा, फिर Lencho के विश्वास से प्रभावित होकर उसने उसकी मदद करने का फैसला किया

और पैसे इकट्ठा करके उसे भेजे।

उदाहरण 5. Lencho ने भगवान से कितने pesos माँगे थे? उसे कितने मिले और उसने क्या सोचा?

- › Lencho ने भगवान से 100 pesos माँगे थे।
- › उसे लिफाफे में 70 pesos मिले।
- › उसे लगा कि पोस्ट ऑफिस के कर्मचारियों ने बाकी 30 pesos चुरा लिए हैं।
- › उसने अपनी दूसरी चिट्ठी में भगवान से कहा कि उसे बचे हुए पैसे 'directly' भेजें, पोस्ट ऑफिस के ज़रिए नहीं, क्योंकि 'the post office employees are a bunch of crooks'.

उत्तर – Lencho ने 100 pesos माँगे थे, उसे 70 pesos मिले, और उसने सोचा कि पोस्ट ऑफिस के कर्मचारियों ने 30 pesos चुरा लिए हैं। उसने उन्हें 'crooks' कहा।

उदाहरण 6. Identify the metaphor in this line from the story: "The field was white, as if covered with salt."

- › पहला कदम, ध्यान से वाक्य पढ़ो: 'The field was white, as if covered with salt.'
- › दूसरा कदम, देखो कि इसमें किन दो चीज़ों की तुलना की जा रही है। यहाँ 'field' और 'salt' की तुलना है।
- › तीसरा कदम, अब सोचो, क्या यहाँ 'like' या 'as' का इस्तेमाल हुआ है? हाँ, यहाँ 'as if covered with salt' लिखा है।
- › अरे, रुकिए! मैंने अभी आपको क्या बताया था Metaphor के बारे में? कि उसमें 'like' या 'as' नहीं लगता। तो ये Metaphor नहीं है। ये एक Simile है। गलती को पहचानना भी तो ज़रूरी है ना बच्चों।
- › चलो एक और देखते हैं। कहानी में Lencho ने कहा, 'These aren't raindrops falling from the sky, they are new coins.'
- › अब देखो, यहाँ किसकी तुलना किससे की गई है? Raindrops (बारिश की बूंदें) की तुलना New coins (नए सिक्के) से की गई है।
- › क्या यहाँ 'like' या 'as' का इस्तेमाल हुआ है? नहीं। सीधे कहा गया है कि 'they are new coins'.
- › तो हम कहेंगे कि यहाँ 'raindrops' को 'new coins' कहा गया है। यह Metaphor है। बारिश की बूंदों की कीमत को सिक्कों की कीमत के बराबर बताया गया है।

उत्तर – The metaphor is 'raindrops are new coins'. It compares the value of raindrops to the value of new coins, showing how precious the rain was to Lencho.

उदाहरण 7. 'A Letter to God' कहानी में मानवीय संघर्ष (Man vs. Man) को कैसे दर्शाया गया है?

- › पहला कदम है कहानी को ध्यान से पढ़ना और सोचना कि कौन-कौन से किरदार हैं।
- › दूसरा कदम है देखना कि क्या इन किरदारों के बीच कोई गलतफहमी या अविश्वास पैदा हुआ है।
- › कहानी में, Lencho को पोस्ट ऑफिस के कर्मचारियों पर शक होता है कि उन्होंने उसके पैसे चुरा लिए। वह उन्हें 'ठगों का झुंड' (bunch of crooks) कहता है।
- › कर्मचारी मदद कर रहे थे, लेकिन Lencho ने उन्हें गलत समझा। यही मानवीय संघर्ष है - अविश्वास के कारण।

उत्तर – कहानी में मानवीय संघर्ष तब सामने आता है जब लेंचो पोस्ट ऑफिस के कर्मचारियों पर उसके पैसे चुराने का आरोप लगाता है, जबकि उन्होंने ही उसकी मदद की थी। यह लेंचो के अविश्वास और कर्मचारियों के भले काम के बीच का संघर्ष है।

उदाहरण 8. कवि का मूड पहले कैसा था और किस घटना से बदल गया?

- › कविता की पहली दो पंक्तियों में कवि किसी बात पर परेशान या उदास लग रहा है, क्योंकि उसने 'rued' शब्द का इस्तेमाल किया है, जिसका मतलब है पछतावा करना या दुखी होना।
- › एक कौआ (crow) आता है और हेमलॉक पेड़ (hemlock tree) से बर्फ के कण (dust of snow) कवि के ऊपर गिरा देता है।
- › यह छोटी सी घटना, बर्फ का गिरना, कवि के मन को बदल देती है, उसकी उदासी दूर हो जाती है और वह दिन के बचे हुए हिस्से को बर्बाद होने से बचा लेता है।

उत्तर – कवि पहले दुखी था और अपने दिन पर पछता रहा था ('a day I had rued')। उसका मूड कौवे द्वारा हेमलॉक

पेड़ से 'dust of snow' गिराने से बदल गया।

उदाहरण 9. कविता में कौआ और हेमलॉक पेड़ किन भावनाओं का प्रतीक हैं?

› पहला, कौए को देखते हैं। हमारे समाज में कौए को अक्सर अशुभ माना जाता है, या उसे मृत्यु या बुरे समाचारों से जोड़ते हैं। कवि भी उस समय उदास था, तो कौआ यहाँ कवि के 'दुख' और 'निराशा' का प्रतीक है।

› दूसरा, हेमलॉक पेड़ को देखते हैं। हेमलॉक एक जहरीला पेड़ होता है, जो सुंदर नहीं माना जाता। यह भी 'नकारात्मकता', 'दुख' और 'मृत्यु' की भावना को बढ़ाता है।

› तीसरा, 'Dust of Snow' यानी बर्फ के कण। बर्फ सफेद और शुद्ध होती है। जब ये कौआ और हेमलॉक जैसी नकारात्मक चीज़ों से गिरती है, तो ये 'शुद्धता', 'आशा' और 'एक नए बदलाव' का प्रतीक बन जाती है। यह कवि के मन में बदलाव लाती है।

› तो हम कह सकते हैं कि पहले कौआ और हेमलॉक पेड़ 'दुख' और 'निराशा' को दर्शाते हैं, और फिर बर्फ के कण 'आशा' और 'सकारात्मक परिवर्तन' को दर्शाते हैं।

उत्तर – कौआ और हेमलॉक पेड़ दुख, निराशा और नकारात्मकता का प्रतीक हैं, जबकि 'Dust of Snow' आशा और सकारात्मक बदलाव का प्रतीक है।

उदाहरण 10. कविता 'Fire and Ice' में 'Fire' और 'Ice' किन मानवीय भावनाओं के प्रतीक हैं?

› कविता को ध्यान से पढ़ें और कवि के शब्दों पर गौर करें: 'From what I've tasted of desire / I hold with those who favour fire.'

› कवि ने 'Fire' को 'desire' (इच्छा या वासना) से जोड़ा है।

› फिर देखें: 'I think I know enough of hate / To say that for destruction ice / Is also great.'

› कवि ने 'Ice' को 'hate' (नफ़रत) से जोड़ा है।

उत्तर – 'Fire' मानवीय 'इच्छा' (desire) का प्रतीक है और 'Ice' मानवीय 'नफ़रत' (hate) का प्रतीक है।

उदाहरण 11. कविता में 'Fire' और 'Ice' के प्रतीकात्मक अर्थ को समझाओ।

› पहला कदम: 'Fire' का अर्थ समझाना। 'Fire' मानवीय भावनाओं जैसे तीव्र इच्छा, लालच, हवस, और क्रोध को दर्शाता है। यह दर्शाता है कि कैसे ये बेकाबू भावनाएं विनाश का कारण बन सकती हैं।

› दूसरा कदम: 'Ice' का अर्थ समझाना। 'Ice' ठंडी भावनाओं जैसे नफ़रत, उदासीनता, कठोरता, और संवेदनहीनता को दर्शाता है। यह बताता है कि कैसे ये भावनाएं भी धीरे-धीरे दुनिया को या रिश्तों को खत्म कर सकती हैं।

› तीसरा कदम: दोनों के विनाशकारी प्रभाव को जोड़ना। यह निष्कर्ष निकालना कि दोनों ही भावनाएं – चाहे वे 'आग' की तरह तेज़ हों या 'बर्फ' की तरह ठंडी – दुनिया के अंत या किसी भी चीज़ के विनाश का कारण बन सकती हैं।

उत्तर – कविता में 'Fire' तीव्र इच्छा, लालच और क्रोध का प्रतीक है, जो तेज़ी से सब कुछ जलाकर खत्म कर सकती है। वहीं, 'Ice' नफ़रत, उदासीनता और कठोरता का प्रतीक है, जो धीरे-धीरे भावनाओं को जमाकर और संवेदनहीनता से दुनिया को तबाह कर सकती है। कवि के अनुसार, दोनों ही मानवीय भावनाएं दुनिया के विनाश का कारण बनने में सक्षम हैं।

उदाहरण 12. Join these sentences using a non-defining relative clause: 'I often go to Mumbai. Mumbai is the commercial capital of India.' (Use 'which')

› सबसे पहले पहचानो कि किस शब्द के बारे में एक्स्ट्रा जानकारी दी जा रही है। यहाँ 'Mumbai' के बारे में।

› अब, उस एक्स्ट्रा जानकारी को 'which' से जोड़ो। 'Mumbai, which is the commercial capital of India...'

› ध्यान दो, 'Mumbai' के बाद और 'which' से पहले और clause खत्म होने के बाद comma लगाना है।

› पूरा वाक्य बनेगा: 'I often go to Mumbai, which is the commercial capital of India.'

उत्तर – I often go to Mumbai, which is the commercial capital of India.

उदाहरण 13. Change the sentence to use a negative word for emphasis: "He had only one reason to go out."

- › सबसे पहले, हमें यह देखना है कि किस बात पर ज़ोर देना है – 'only one reason' पर।
- › अब हमें एक ऐसा negative word ढूँढना है जो 'only one' के विचार को मज़बूती से व्यक्त करे। हम 'no other' का उपयोग कर सकते हैं।
- › तो हम वाक्य को ऐसे बदलेंगे कि 'only one reason' की जगह 'no other reason' आए और बात में ज़ोर आ जाए।
- › नया वाक्य बनेगा: 'He went out for no other reason than to have the pleasure of feeling the rain on his body.'

उत्तर – He went out for no other reason than to have the pleasure of feeling the rain on his body.

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- Lencho के शुरुआती हालात और उसकी उम्मीदों पर आधारित short answer questions अक्सर पूछे जाते हैं, ध्यान से समझना।
- Lencho की भावनाओं में आए बदलाव को ध्यान से समझें – उसकी उम्मीद, खुशी, और फिर अचानक का दुख। यह बोर्ड परीक्षा में अक्सर पूछा जाता है।
- यह कहानी Lencho के भगवान पर विश्वास को दर्शाती है। बोर्ड परीक्षा में इस 'unwavering faith' पर आधारित सवाल ज़रूर आते हैं, जैसे 'Lencho का विश्वास कितना गहरा था?' या 'उसने क्या किया अपने विश्वास के कारण?'
- यह प्रश्न अक्सर पूछा जाता है कि पोस्टमास्टर ने Lencho की मदद क्यों की और उसके इस काम से उसके चरित्र के बारे में क्या पता चलता है, तो उत्तर में उसके 'faith' को बचाए रखने के उद्देश्य को ज़रूर बताना।
- यह 'irony' वाला पॉइंट बोर्ड एग्जाम के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। अक्सर इस पर आधारित प्रश्न आते हैं कि कहानी में 'irony' क्या है या क्यों है। इसे अच्छे से समझना और अपने शब्दों में लिखना ज़रूरी है।
- बोर्ड परीक्षा में, Metaphor की पहचान करने और यह समझाने के लिए प्रश्न आते हैं कि कौन सी दो चीज़ों की तुलना की जा रही है और क्यों। इसके उदाहरण कहानी से अच्छे से तैयार कर लेना।
- बोर्ड परीक्षा में, इन दोनों संघर्षों की पहचान करना और उन्हें कहानी के उदाहरणों के साथ समझाना बहुत महत्वपूर्ण है।
- यह कविता बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। अक्सर इसके थीम (विषयवस्तु) और कवि के मन की दशा पर प्रश्न पूछे जाते हैं।
- बोर्ड परीक्षा में, इन प्रतीकों का अर्थ स्पष्ट रूप से लिखें और समझाएँ कि कवि ने इन्हें क्यों चुना। यह एक महत्वपूर्ण प्रश्न है।
- यह कविता बोर्ड परीक्षाओं के लिए बहुत ज़रूरी है। इसके प्रतीकात्मक अर्थ और कवि के संदेश को अच्छे से समझ लेना।
- यह कविता बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। 'Fire' और 'Ice' के प्रतीकात्मक अर्थ को हमेशा विस्तार से समझाएं, केवल एक शब्द में नहीं। उनके destructive potential को भी ज़रूर बताएं।
- बोर्ड एग्जाम में अक्सर इन clauses को जोड़ने या पहचानने के लिए प्रश्न आते हैं, खासकर punctuation (commas) का ध्यान रखना।
- बोर्ड परीक्षा में ऐसे वाक्यों को पहचानना और बदलना आ सकता है, जहाँ negative words से emphasis दिया गया हो। ध्यान रखना कि जहाँ 'only' या 'all' जैसे शब्द हों, वहाँ अक्सर emphasis वाले negative का इस्तेमाल हो सकता है।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Lencho, isolated house, ripe corn, awaited rain, deep faith in God.
- › Lencho happy for rain, then hailstones destroy all crops, leaving him sad.

- › Lencho's unwavering faith in God; wrote letter, asked for 100 pesos.
- › Postmaster: initially amused, then helped to preserve Lencho's faith.
- › Lencho got 70 pesos, was angry, called post office 'crooks'. Irony.
- › Metaphor: Direct comparison, says X IS Y, no 'like/as'.
- › दो मुख्य संघर्ष: मनुष्य बनाम प्रकृति, मनुष्य बनाम मनुष्य।
- › Small, simple natural events can change one's mood profoundly.
- › Crow & Hemlock: sorrow/negativity. Dust of Snow: hope/change.
- › Fire = desire, Ice = hate; human emotions destroy world.
- › Fire = Desire/Greed; Ice = Hatred/Indifference. Both destructive.
- › Non-defining relative clauses: additional info, commas, non-essential.
- › Negatives for emphasis: express idea strongly, not just absence.